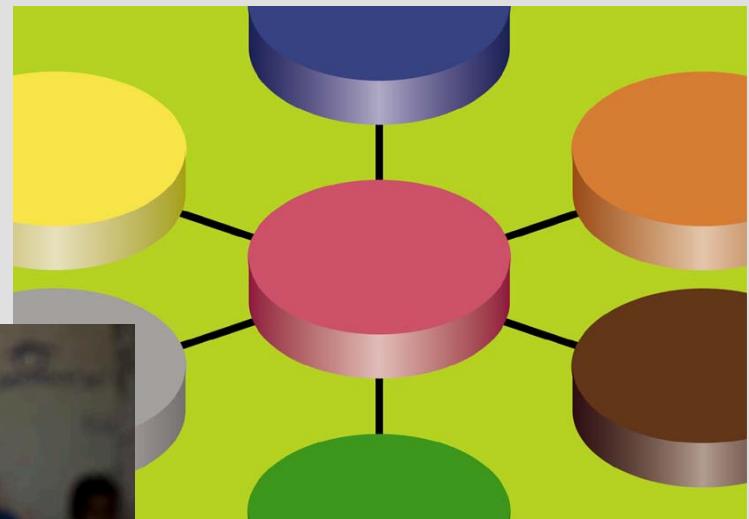




PBL

PARTE 1

Enzo Zecchi



I progetti con il metodo **Lepida Scuola**

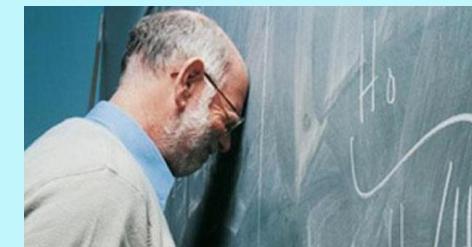
Project Based Learning

Sviluppare progetti con problemi da risolvere? **Cond. nec. non suff.**

Rischio scuole progettificio

- Prodotti belli ma: **pochi lavorano e molti si nascondono**
- Nasce **entropia** difficile da governare
- **Difficile valutare il singolo**

Docenti spesso oberati, impauriti e **disorientati**



Come superare scuole progettificio?

Per gli studenti

- Non ... progettare ma **imparare facendo** progetti

Per i docenti: ricerca di nuovi riti

- Il **docente** che perde i riti della didattica trasmissiva, nel modello Lepida Scuola, **trova i riti** della **didattica per progetti**.
- Concepiamo una serie di **deliverables** che diventano i **nuovi pacchi di compiti in classe**



I progetti Come, tecnicamente, in classe?

Idea base: PBL secondo LepidaScuola

Applicare **project management** in classe



in Scuola

- processo
- apprendimenti
- competenze

fuori Scuola

- prodotto
- servizio
- risultato



Il **ciclo di vita** di un progetto Le **fasi**

Modello Microsoft Project

- 1. Ideazione**
- 2. Pianificazione**
- 3. Esecuzione**
- 4. Chiusura**



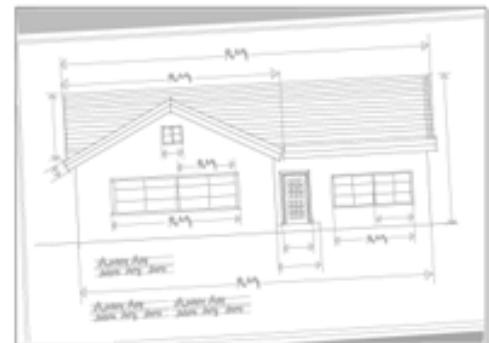
I
d
e
a
z
i
o
n
e

E
s
e
c
u
n
d
o
n
e

1. Defining a project.



2. Creating a project plan.



Pianificazione

C
l
o
s
u
r
a

3. Tracking and maintaining a project plan.



4. Closing a project.



Chiusura

In qualunque attività

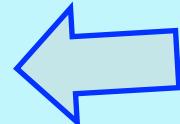
1 Penso prima di fare



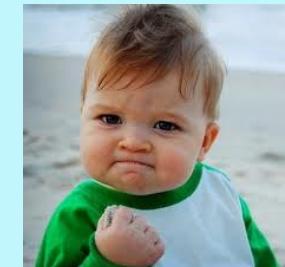
2 Mi organizzo

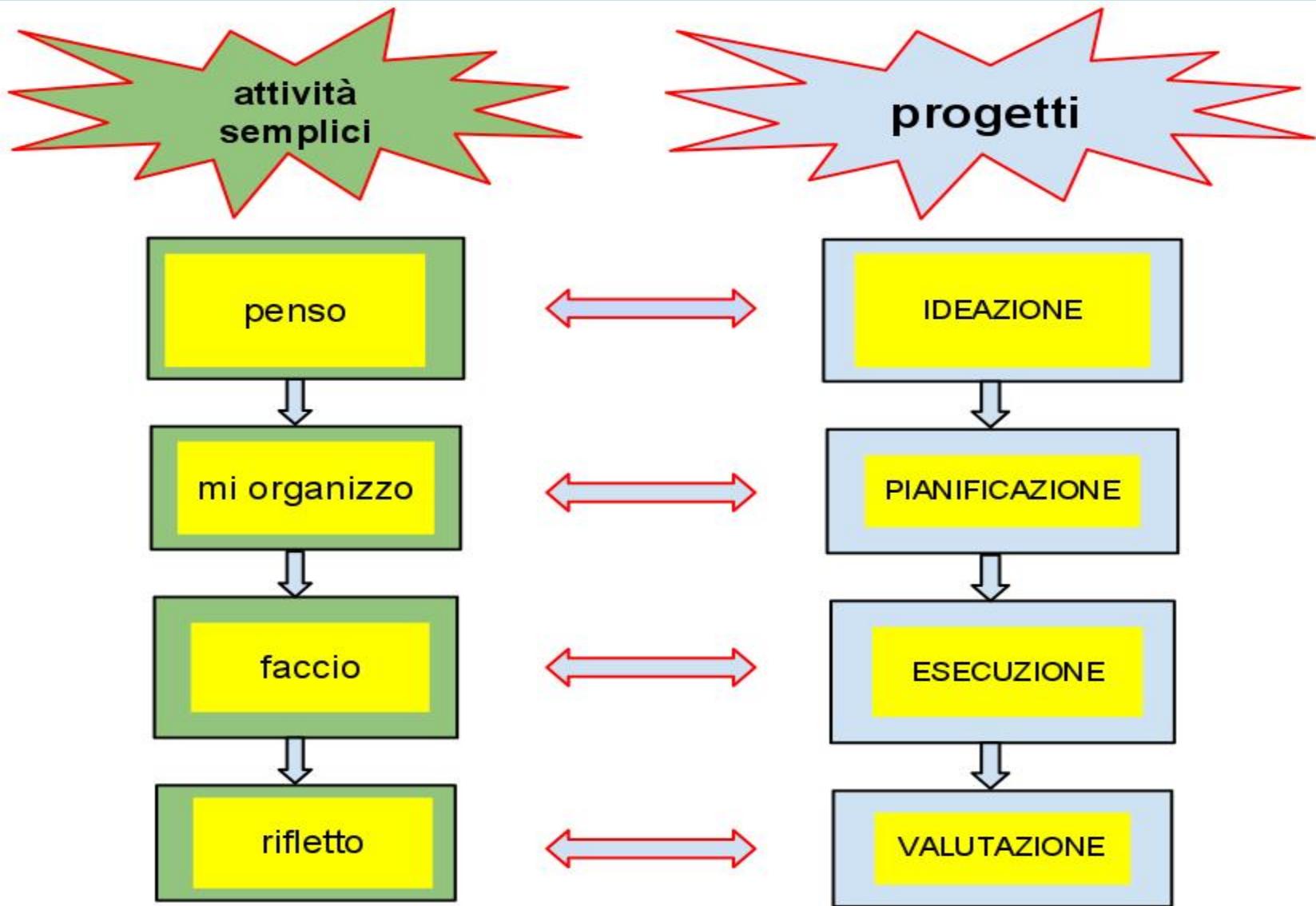


4 Rifletto

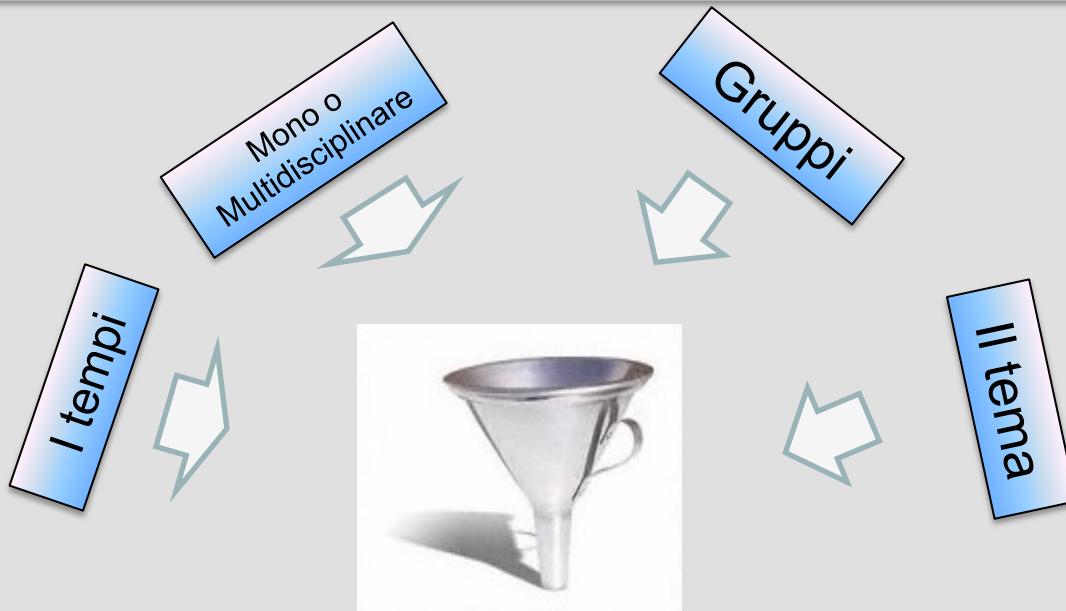


3 Faccio





Attività preliminari ai progetti in classe



Prepariamo la classe al progetto

Auspiciati i progetti in gruppo, possibili quelli individuali soprattutto nel passaggio
da paradigma trasmisivo a PBL

Tempi

E' importante stabilire **quanto tempo** si decide di assegnare al progetto ... a questo tipo di didattica.

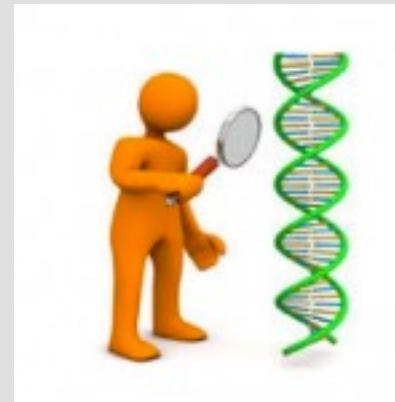
Dipende dal **contesto**, dall'**ordine e grado di scuola**, dallo **stile del docente**.

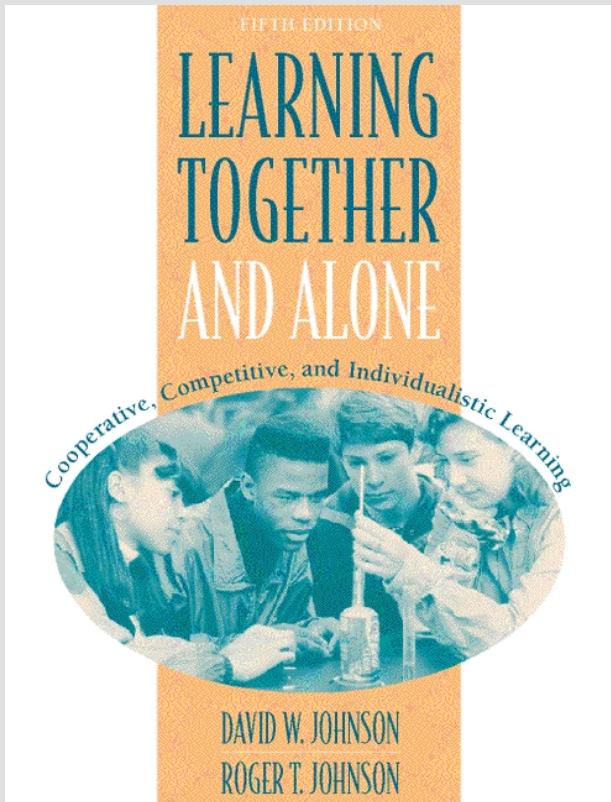
Il **docente** deve scegliere in base alla **propria professionalità**. Non ci sono indicazioni generali. Abbiamo esempi di successo sia con tempi brevi, sia con tempi lunghi.



Mono o multidisciplinare

- Auspico multidisciplinare.
- Se non è possibile trovare altri colleghi interessati, può funzionare benissimo anche in monodisciplinare.
- Molti vantaggi della PBL non sono legati al numero di discipline coinvolte.





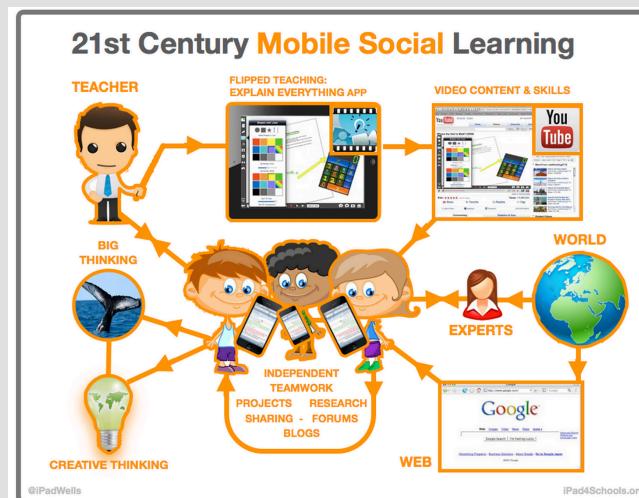
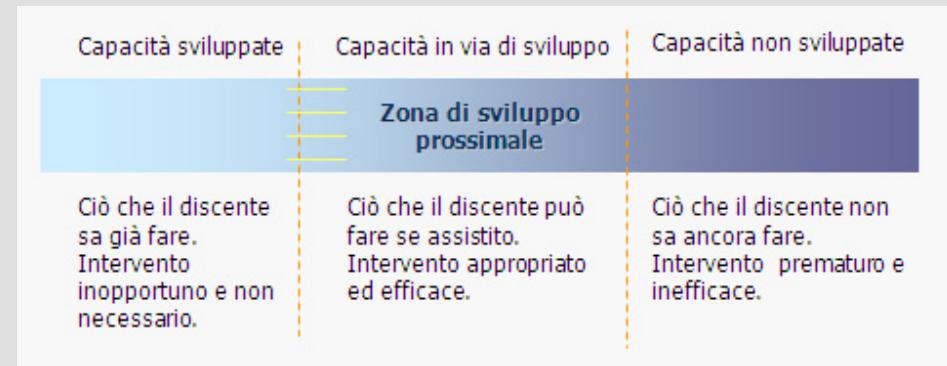
Formazione gruppi

- **Modalità Random**
diverse possibilità
la modalità più facile ed efficace
- **Modalità Random stratificata**
come la random: ma ... *in ogni gruppo almeno uno studente dotato di una certa caratteristica* es. "creativo", "tecnologo", "teorico"
- **Scelti dal docente**
un modo da noi auspicato, è quello di creare *gruppi di supporto agli studenti più isolati*
- **Scelti dagli studenti**
la procedura meno raccomandata è lasciare che gli studenti scelgano i loro gruppi ... ma ...

da "david w.johnson & roger t.johnson, learning together"

Prepariamo la classe al progetto

- **Capire il livello**
- **Motivare gli alunni al progetto.**
Come?
 - Mettersi sull'agenda dei ragazzi.
(Es. profilatura ragazze ...)
 - Partire da problemi reali
- **Avvicinare gli alunni ai contenuti-skill necessari.** Zona di sviluppo prossimale Vigotsky!!
- Presentare un **piano di valutazione** evidenziando il **feedback** possibile.
- Permettere, **favorire uso di tecnologie**.



Il tema di progetto



Come scegliere i temi?



- L'idea può nascere leggendo un articolo, durante una conversazione, da eventi di attualità, da discussioni con colleghi. Elabora **a ritroso** dando forma all'idea in modo che inglobi i contenuti ...
Es. Evento: United Nations Climate Change Conference 2015 ...
Progetto: vinciamo il surriscaldamento. **Discipl.** Scienze, Fisica, TIC ...
Temi disciplinari: effetto serra etc
- Parti **dai nuclei fondanti** disciplinari.
- Trova idee e progetti **sul web**.
- Parti dal quotidiano delle **professioni**. (es. affrontare un caso)
- Parti **dalla tua Comunità** e dai suoi bisogni. (**Nonno bit ...**)
- Immagina progetti a partire da **eventi locali o nazionali** (accompagnamento expo ...)

Chi sceglie i temi?

- Gli insegnanti
- Gli studenti rispettando vincoli imposti dal docente
- Il docente sceglie il tema e i gruppi di studenti i sottotemi
- Gruppi di studenti scelgono temi diversi in accordo con docente (tesine ...)

Il tema di progetto

Un'idea...



In **ogni disciplina** ed in **ogni contesto** scolastico:

- **riscrivere in modo multimediale** e con un **linguaggio proprio degli alunni** una **parte** del **libro di testo**,
- **individuare possibili diversi utenti** e i **loro bisogni**.



Alcuni prodotti

- Far costruire una **guida turistica**
- Far progettare **una città**
- Far costruire semplici **Application**
- Pianificare una **dieta salutare.**
- Far costruire dei **giochi didattici**
- Far costruire un **sito web** che spieghi un argomento (Google Sites)
- Far costruire un **video**, un **cartone animato**, un fumetto, **ri-doppiare un video**, **comporre e cantare un brano rap**
- Riscrivere un **capitolo del libro di testo**



Alcuni servizi

- **Indagini conoscitive** (sondaggi tendenze ...)
- Diventare **guide turistiche**
- **Festa di carnevale**
- **Visita di istruzione**
- **Gestire sezioni sito web Istituto**
- Progetti con **associazioni di volontariato**
- Servizi di **accoglienza** a scuola nelle giornate ... orientamento
- Docenti **TIC** per i nonni





Primaria e Secondaria primo grado: esempi di temi di progetto

età	Titolo	Discipline	grassetto: driving question; corsivo: prodotto
7 (2°p) 	Mangiare sano	Scienze e Matematica	Siamo davvero quello che mangiamo? Gli studenti discutono questa affermazione. Progettano una dieta sana, <i>creano presentazioni</i> su come fare scelte alimentari sane, imparano la piramide alimentare, intervistano i compagni sulle abitudini alimentari e <i>creano un grafico</i> con le informazioni raccolte. Ancora più importante, gli studenti imparano a fare scelte alimentari sane per vivere una vita lunga e sana.
8-10 (3°e 5°p) 	Le frazioni nel quotidiano	Matematica	La precisione è davvero così importante? Gli studenti giocano il ruolo di professionisti che utilizzano le frazioni nel loro lavoro. Dopo discussioni e ricerche, gli studenti <i>creano e condividono presentazioni multimediali o newsletter</i> che dimostrano l'importanza di conoscere le frazioni nelle professioni individuate.
10 	Cibo per la mente	Scienze e Matematica	Come mantenersi sani? Gli studenti imparano elementi fondamentali di come gestire la propria salute, la nutrizione e i consumi, <i>progettando un nuovo ristorante che offre alimenti sani e attraenti</i> .
11-13 	Vincere il surriscaldamento	Scienze	Quali effetti producono le nostre scelte sull'ambiente che ci circonda? Gli studenti-scienti studiano le cause e le conseguenze del cambiamento climatico; approfondiscono problemi ambientali quali l'effetto serra conducendo indagini chimiche in laboratorio, <i>facendo ricerche e indagini</i> , e confrontandosi con esperti.
11-13 	Ragazzi creativi a favore di ...	Language Arts, Arti visive, Scienze Sociali	Come possiamo aiutare la nostra comunità? Un team di studenti esperti in pubbliche relazioni cerca di favorire un business locale o una comunità locale con la <i>pubblicazione di opuscoli informativi</i> .
11-13 	Connettersi al sole	Scienze	Che cosa spinge gli scienziati a trovare nuove strade per risolvere i problemi? Gli studenti prendono il ruolo di ingegneri energetici: studiano l'energia del sole, i combustibili fossili, e il moto della Terra e della Luna intorno al Sole. Gli studenti inoltre <i>costruiscono bollitori solari</i> che sfruttano l'energia solare nella gara di cottura di un uovo.



Primaria e Secondaria primo grado: esempi di temi di progetto

età	Titolo	Discipline	grassetto: driving question; corsivo: prodotto
7 (2°p) Chiara	Il mito e la città	Storia, Geografia, Arte, Progettazione ...	Proviamo a progettare una città? Individuare 13 elementi caratterizzanti una città (case, ospedali, teatro ...) e altrettante storie ispirate ai miti di creazione per raccontare la presenza di questi elementi nella città. <i>Costruire un modellino in legno compensato della città immaginata utilizzando una laser cut. Fare un libro contenente i miti e i disegni della città</i> prodotti dai bambini per donarli ai genitori. <i>Organizzare una festa</i> per donare ai genitori il libro, mostrate il lavoro svolto e raccontare i miti creati.
8 (3°) Chiara	Gli Ominidi	Preistoria	Conosciamo i nostri antenati lontani: gli Ominidi? I bimbi, divisi in quattro gruppi, si impegnano in una ricerca sugli Ominidi e <i>ogni gruppo arriva a produrre una presentazione PPT sul proprio Ominide</i> . Ogni gruppo produrrà anche una <i>Scheda per il Quaderno</i> contenente una sintesi della presentazione che sarà stampata e sarà proposta come materiale di studio per i compagni.
9 (4°) Chiara	Ricerche di storia	Storia	Riusciamo a raccontare la storia con il nostro linguaggio? Gli alunni sono impegnati in ricerche sulle civiltà che finiscono in <i>presentazioni PPT</i> da mettere sul sito della scuola ad uso e consumo dei compagni di classe e di tutte le classi, dei genitori e ...



Classe: 1B (25 ragazze, 3 ragazzi)

Tema: Creare siti web per favorire apprendimenti

Sottotemi: Le ragazze scelgono, consultandosi con i rispettivi insegnanti disciplinari, i soggetti/discipline da approfondire

Prodotti: Sito web, Presentazione orale per gruppo e per ogni elemento del gruppo al termine e opzionale in fase intermedia.

Dotazione TIC: Ogni gruppo ha almeno un device per sviluppare un sito: PC o Notebook o tablet. Il software consigliato è google sites.

Metodi: Apprendimenti per scoperta. Insegnante interviene con lezioni raramente e solo su sollecitazioni strutturate. Ruolo insegnante: facilitatore / coach.



Tema: **Riscrivere testo di Sistemi ad uso ...**

Sottotema: **Capitolo Sistemi e Modelli**

- **Classe:** 3 Sup, ind. Info.
- **Disciplina:** Sistemi
- **Quando:** a un mese dall'inizio a.s. e disciplina

- **Tecnologie:** alunni appassionati... e sperimentatori ... lab + byod
- **Strategia:** blended. Trasmissiva + PBL, per la classe totalmente nuova, + Apprendimento per scoperta.
- **Docente:** Lezioni trasmissive + Coach
- **ITP:** tranne inizio, non collabora in PBL



Tema: Sulle tracce di Matilde

Pluriclasse di Toano

2° 3° 4° Primaria

Realizzare “qualcosa” su Matilde di Canossa, favorendo così nei bambini **gli apprendimenti**:

- sul **personaggio**, sui **luoghi** del personaggio, sui **resti** ...
- delle **competenze necessarie** a portare a termine il progetto
- delle **competenze digitali** sulle tecnologie richieste per la realizzazione del progetto



Titolo	Sulle tracce di matilde
Insegnanti	Sara Iori
Area	Storia, Geografia, TIC ...
Classi	Pluriclasse composta di 2°, 3°, 4° Primaria
Durata	
Driving Question	La guida che stiamo producendo farà conoscere a tutti i resti matildici?
Narrazione del progetto	I bimbi della pluriclasse vengono stimolati a conoscere “Matilde di Canossa”. Lo spunto iniziale è la lettura del testo “Il sogno di Matilde” e segue un brainstorming guidato con LIM. Le insegnanti formano i gruppi privilegiando l'uniformità. Chiedono ai bimbi di pensare a cosa si potrebbe fare riguardo Matilde di Canossa. Invitano una esperta a parlare di Matilde e visitano i territori alla ricerca dei resti matildici. Qui nasce l'idea della guida. Iniziano il lavoro di ideazione (mappa split tree) e ogni gruppo propone la sua idea di guida. Si passa alla realizzazione di uno studio di fattibilità comune e si procede in autonomia decidendo i compiti di ogni gruppo. Parte il lavoro costruendo check list di cose da fare e operando selezione materiale. Si realizza così la guida. Al termine si passa alla presentazione del lavoro partendo da una fase di immaginazione su cartaceo per poi passare a PPT.
Principali prodotti	Guida. Presentazioni.

Formazione gruppi

... Matilde

- Gruppi fatti dalle maestre che già conoscevano i bambini.
- Criterio principale: gruppi il più uniformi possibile
- *Non tutti i bimbi hanno apprezzato.*

... Creazione siti web:

- Per sottotema
- *Anche liti in itinere*



Sistemi

- Scelti dai ragazzi con raccomandazioni
- *Ci sono stati aggiustamenti autonomi in itinere*

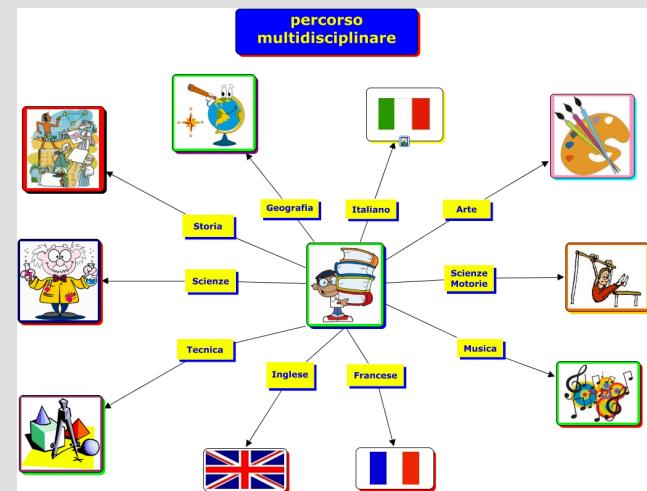
Mono o multidisciplinare?

... Matilde

- Pluridisciplinare anzi pluriclasse
 - 3 classi
 - 3 insegnanti



Sistemi:
monodisciplinare



Creazione siti web: multi-
inter-disciplinare



Prepariamo la classe: Indagine conoscitiva iniziale

Nome e Cognome	
Scuola Media di Provenienza
Possiedi un computer?	31/31
Hai la connessione a Internet?	31/31
A che età hai cominciato ad usare il computer?	8,3
Sai usare un Word Processing? (0..4)	1,5/4
Sai usare un foglio elettronico? (0..4)	0,9/4
Usi il computer per giocare? (0..4)	1,9/4
Sai realizzare presentazioni? (0..4)	2,4/4
Chatti? (0..4)	3,0/4
Usi il computer per fare ricerche? (0..4)	3,0/4
Usi il computer per creare siti web? (0..4)	0,5/4
Usi il computer per disegnare? (0..4)	1,8/4
Usi il computer per ascoltare musica? (0..4)	3,3/4
Usi il computer per comporre? (0..4)	0,5/4
Social Network? (0..4)	2,9/4



Preparazione in pratica

- Brainstorming iniziale
- Narrazioni di esperta
- La prima volta: subito uno studio di fattibilità.
- Visita sul territorio alla ricerca dei resti. Idea: la guida



Inizialmente

Idea generale di
progetto

Docente

Sottoargomenti

Docente
con
alunni

Formazione Gruppi

Docente
con alunni

Tempi

Docente

Mono o
multidisciplinare

Docente

Composizione gruppo classe



Gruppi di 3-4 alunni che
sviluppano un progetto relativo
ad un determinato sottotema nei
tempi stabiliti.

Ci siamo preparati
Possiamo partire



Ricordiamoci di ...
documentare e
narrare.
Come? Lo vedremo.



L'ideazione in classe secondo Lepida Scuola

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Cosa ci aspettiamo?
Rappresentazione dell'idea di progetto

L'idea di progetto può essere **rappresentata**
rispondendo a:

Chi sono gli **utenti**?

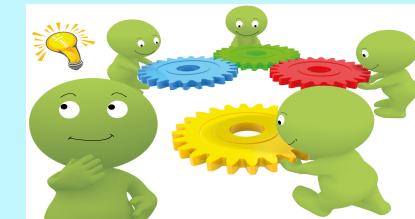
Quali i loro **bisogni**?

Quali le **caratteristiche** del prodotto/servizio per
soddisfare ...?

Risposte su **carta**, word ...:

Risposte tramite **Google Form**
oppure ...

Common craft **ideazione**

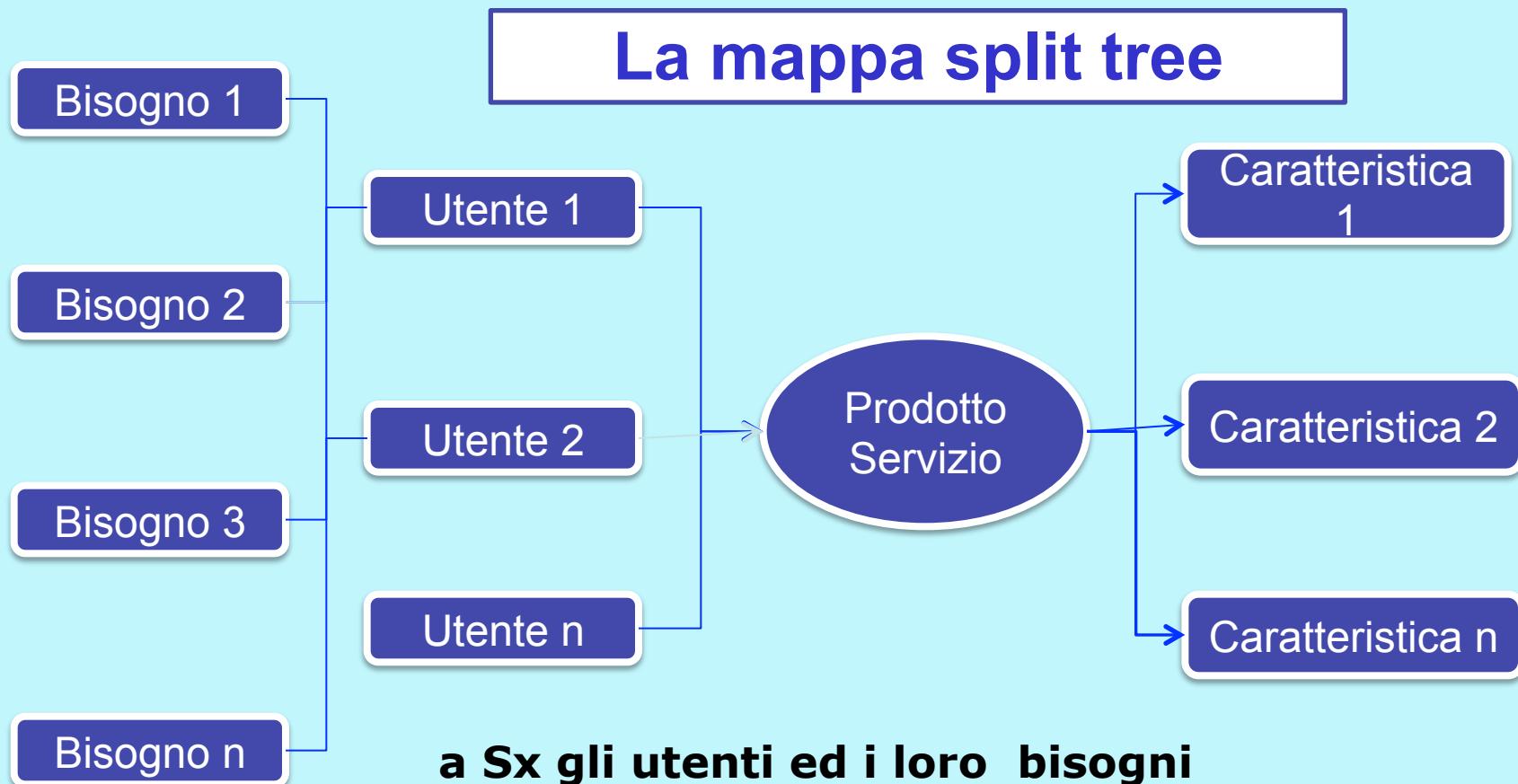


Un'idea famosa



Yerba Buena Center for the Arts
a San Francisco. Marzo 2012.





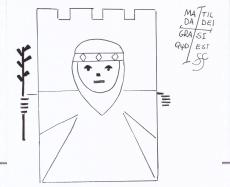
Common craft mappa



Rubric di Valutazione della Mappa Concettuale Split Tree*

	1	2	3	4	5	Punti	Life Skill
Rispetto dei tempi	La mappa viene consegnata con un ritardo superiore ai sette giorni	La mappa viene consegnata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La mappa viene consegnata in tempo				Responsabilità
Individuazione degli utenti	Gli studenti individuano utenti generici o non potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano solo una parte degli utenti potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano in maniera completa tutti gli utenti (e solo quelli) potenzialmente interessati al progetto				Risolvere problemi, Progettare
Bisogni	Gli studenti non comprendono i bisogni degli utenti individuati	Gli studenti comprendono solo in parte i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente e criticamente i bisogni degli utenti			Acquisire ed interpretare l'informazione
Caratteristiche del prodotto o servizio	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni difficilmente realizzabili e non coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni realizzabili ma non del tutto coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti e realizzabili.	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti, realizzabili, e creative			Risolvere problemi, Progettare
Interazione con i docenti (valutazione di processo)	Gli studenti chiedono sostegno occasionale e senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con continuità ma senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con regolarità nel tentativo di definire una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno al docente per definire alcuni aspetti della loro strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti interrogano il docente in maniera problematica, dimostrando di possedere una strategia di intervento e un'autonoma metodologia di lavoro		Imparare ad imparare
Argomentazione della mappa al momento della presentazione (valutazione di processo)	Gli studenti non sono in grado di argomentare le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano solo parzialmente le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi, dimostrando notevole consapevolezza dei processi di interpretazione e di soluzione di problemi			Comunicare
					TOTALE PUNTI		

Rubric split tree

	1	2		4	Punti	Life skill
INDIVIDUAZIONE DEL PUBBLICO	Non colgono il pubblico a cui è rivolto	Individuano solo una parte degli interessati	Gli studenti individuano la maggior parte degli interessati	Individuano tutto il pubblico		Risolvere problemi Progettare
BISOGNI	Gli studenti non colgono i bisogni	Gli studenti colgono i bisogni solo in parte	Gli studenti individuano la maggior parte dei bisogni	Gli studenti colgono tutti i bisogni.		Progettare Acquisire e interpretare l'informazione
OBIETTIVI	I bambini non individuano gli obiettivi.	I bambini individuano solo in parte gli obiettivi.	Gli studenti individuano la maggior parte degli obiettivi	I bambini individuano tutti gli obiettivi		Progettare Risolvere problemi
INTERAZIONE CON IL DOCENTE	Gli studenti chiedono aiuto al docente per la compilazione della mappa	Gli studenti chiedono aiuto al docente manifestando dubbi	Gli studenti fanno domande pertinenti che lasciano trasparire un strategia d'indagine	Gli studenti lavorano in autonomia chiedono approvazione al docente sulla pertinenza degli		

Esempio

Tema generale: Riscrivere Testo di Sistemi ad uso ...

Tema di gruppo: sistemi e modelli



Medium: doppiaggio scelto dai ragazzi come forte challenge

Formae mentis: 1 alunno logico top, 1 creativo top ma app. suff. in discipline tradizionali + 1 trainato

- **Cartone animato + intervista.**
- Alunni fortemente motivati, suff/scarsi nella didattica tradizionale.



Clip cartone animato

ES. Tema generale: Riscrittura di un Testo scolastico di Sistemi ad uso ...

E' importante l'utenza

- **Medium:** canzone rap scelta dai ragazzi come forte el. motivante
- **Formae mentis:** gruppo demotivato e poco attrezzato did. trasmissiva



Clip fiaba youtube



Clip "Canzone Rap"

- **Medium:** ridoppiaggio fiaba
- Gruppo in parte attrezzato Did Tradiz..

Ideazione la prima volta ... accontentiamoci e cerchiamo di farli rispondere a (riflettere su):

Il fatto che mi basti poco per essere felice non significa che mi accontenti delle briciole. Altrimenti sarei un criceto.



Quale prodotto avete deciso di costruire?

Quali persone pensate lo potranno utilizzare?

*Perché lo utilizzeranno?
A quali loro necessità potrà dare risposta?*

E quindi, pensateci bene, come dovrà essere, come dovrete farlo, quali caratteristiche dovrà avere insomma per soddisfare le necessità che avete immaginato?



bisogni

Avere spiegazioni più semplici e chiare sugli argomenti affrontati durante l'anno e avere spiegazioni in più divertenti e interessanti

utenti

compagni di classe

che hanno bisogno di

Esaminare il nostro lavoro, e valutare il nostro impegno e i risultati ottenuti

caratteristiche

fa comprendere ad alunni, professori e anche persone in rete un argomento scolastico in modo più approfondito

sito colorato, che attiri l'attenzione e non annoi

permette a noi di migliorare le competenze nell'uso di google sites e programmi similari, esplorando altri siti per migliorare il nostro.

rivolto ai:

prof

Sito Web:
Storia dentro la storia !



Bisogni

- per capire meglio
- per aiutare l'esposizione dei contenuti

Utenti

alunni

prof

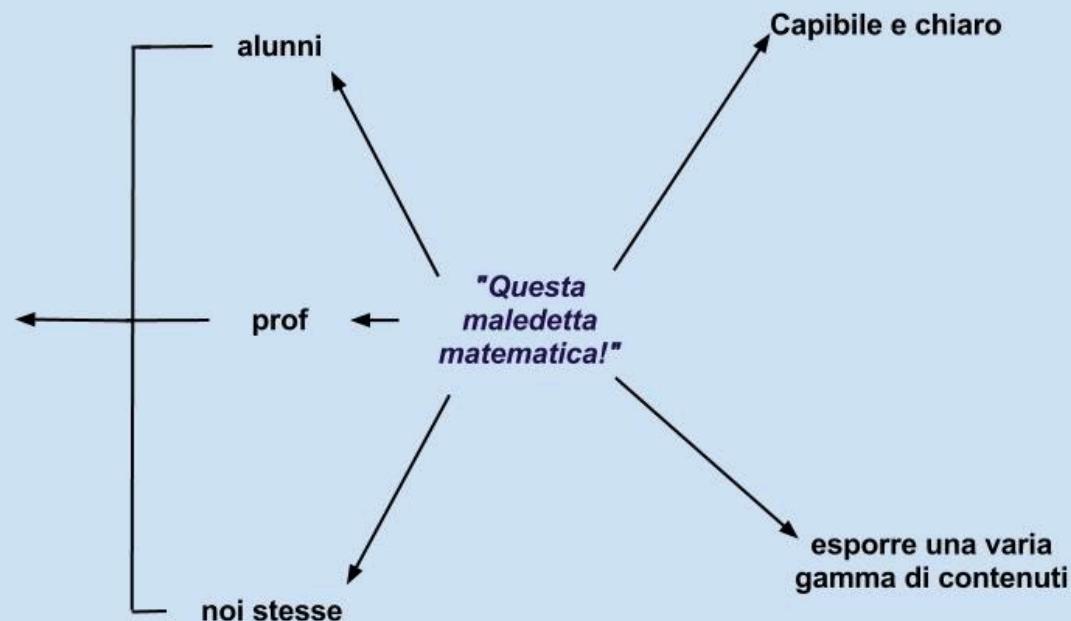
noi stesse

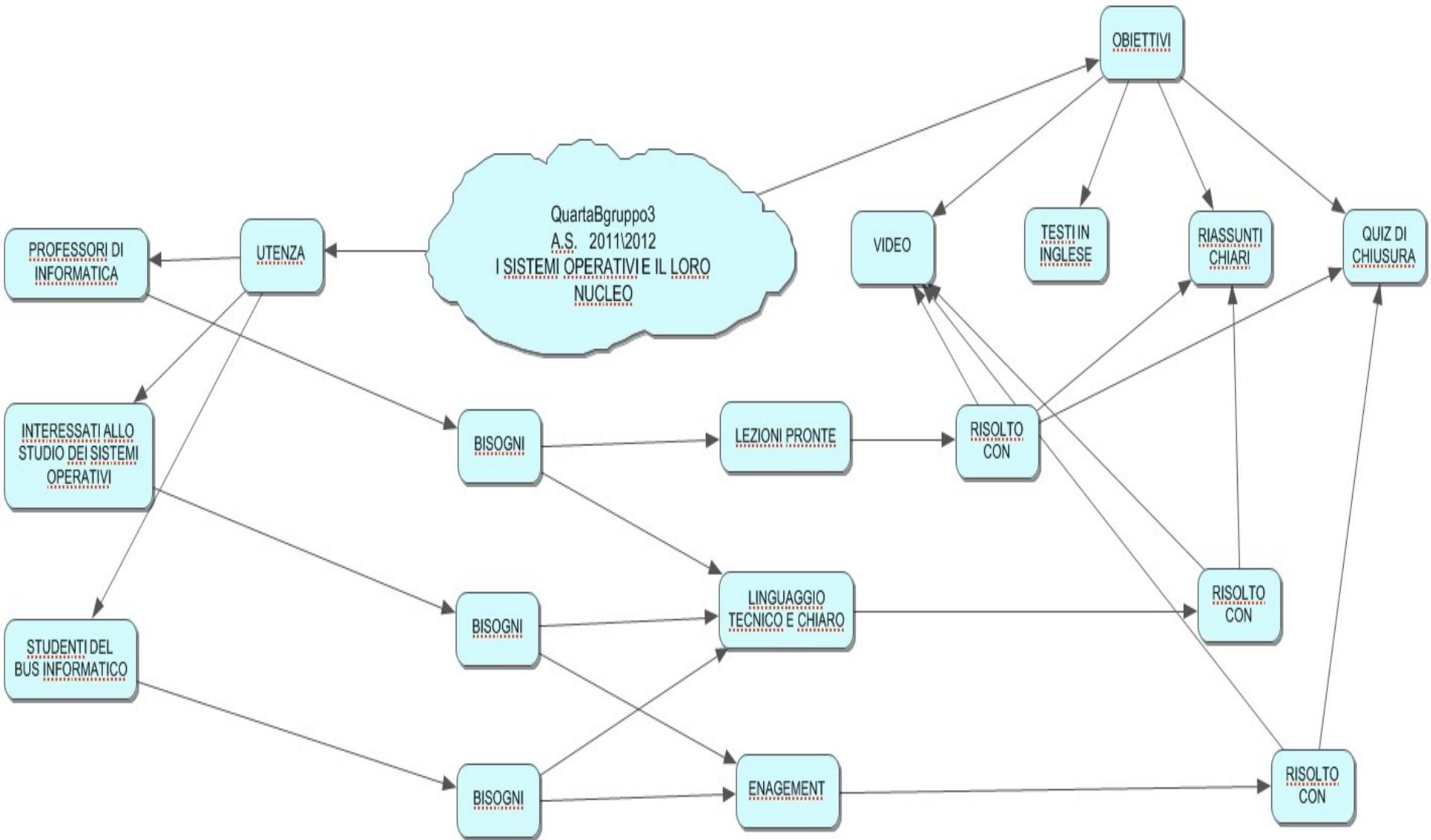
Obiettivi

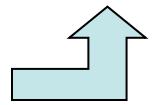
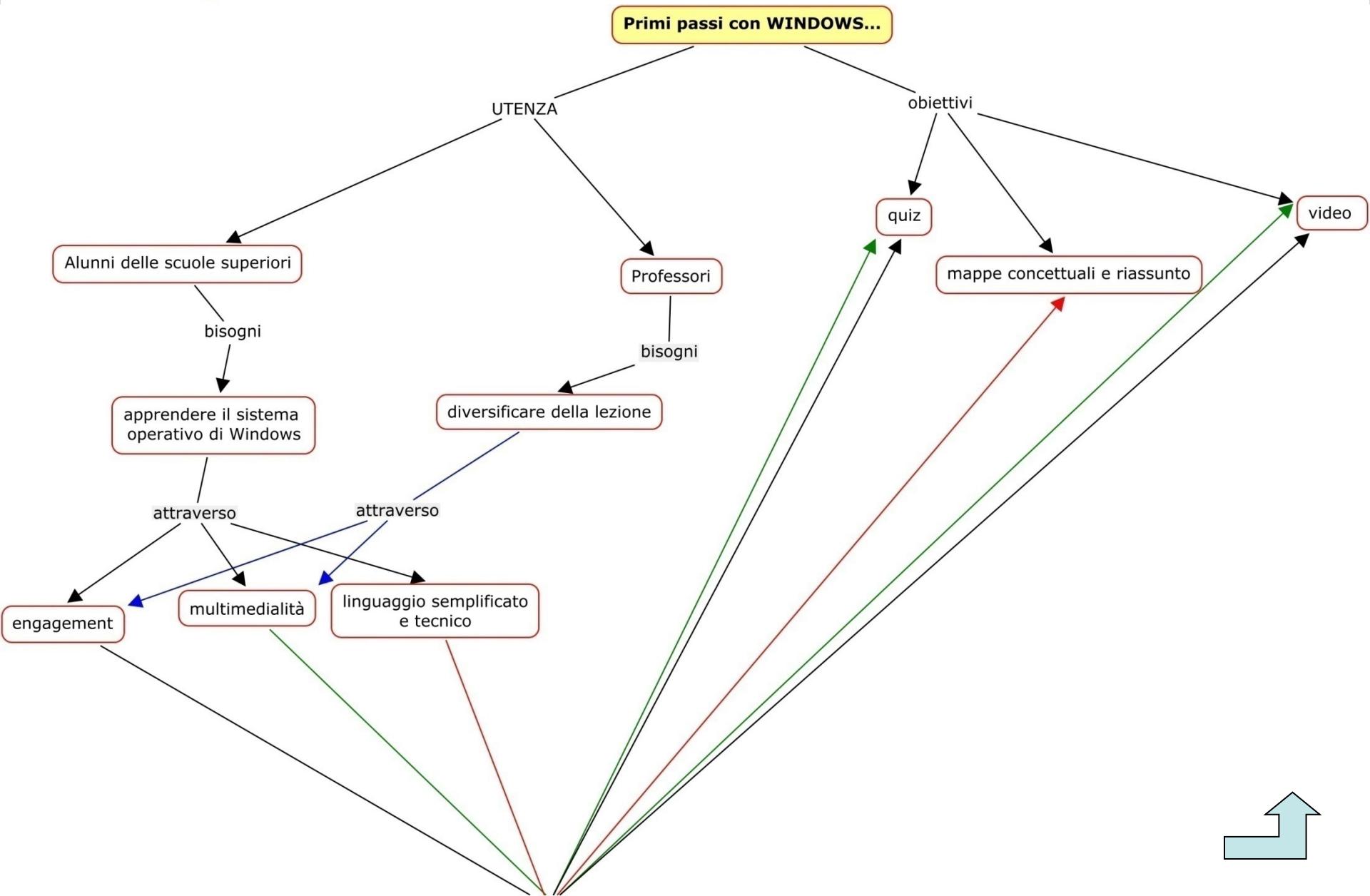
Capibile e chiaro

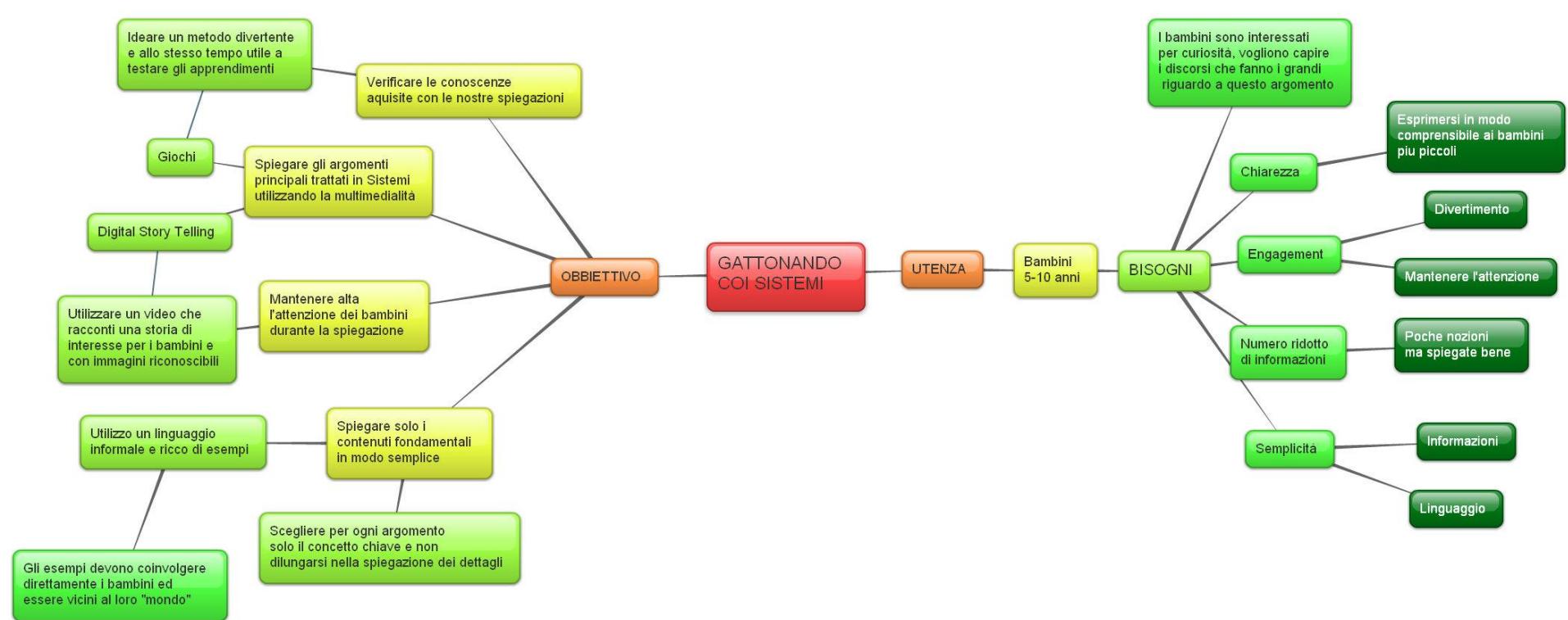
esporre una varia gamma di contenuti

"Questa maledetta matematica!"

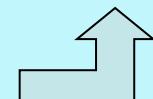






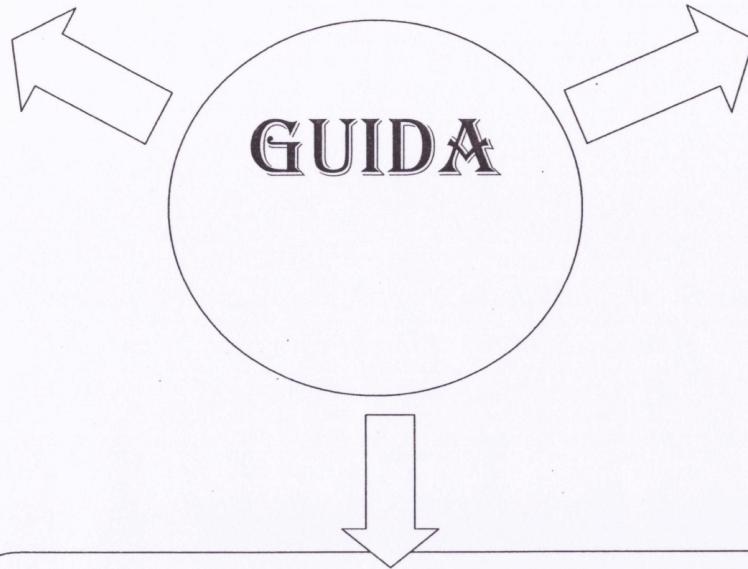


File originale



BISOGNI

- ❖ VISITARE LUOGHI STORICI
- ❖ RESTAURARE
- ❖ CONOSCERE
- ❖ RICORDARE
- ❖ PER NON PERDERSI
- ❖ PER SAPERE COSA C'ERA

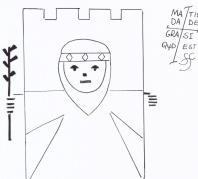


PER CHI ? (UTENTI)

- + PER LE PERSONE CHE NON CONOSCNO LE BELLEZZE CHE CI SONO A TOANO
- + TURISTI
- + BAMBINI
- + PER CHI NON SAPEVA CHI ERA MATILDE
- + PER CHI APPREZZA I RESTI ANTICHI
- + PER I NONNI CHE VOGLIONO RICORDARE IL PASSATO

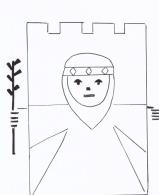
OBIETTIVI

- AUMENTARE IL TURISMO
- FAR SEGUIRE AGLI ALTRI LA NOSTRA PROPOSTA
- INFORMARE
- PER TROVARE QUALCUNO CHE RESTAURI I RESTI
- PER MOSTRARE TOANO A CHI NON SI PUÒ MUOVERE A LUNGA DISTANZA



MATILDE

Cittadella 216 - Seconda Piemontese
Toano



MATILDE

Class. 3^H Scuola Primaria Toano

In dettaglio le caratteristiche dei pieghevoli ... per gruppo

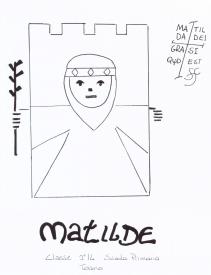
IL NOSTRO PROGETTO

GRUPPO 1

1) LEGGERA E PIEGHEVOLE

INTERNO:

- ✚ STORIA MATILDE
- ✚ STORIA DEI RESTI
- ✚ CARTINA DI TOANO CON LUOGHI DI INTERESSE
- ✚ DISEGNI FOTO
- ✚ SEGNALARE LE STRADE PER ARRIVARE FACILMENTE
- ✚ SEGNARE IL CENTRO
- ✚ LE CHIESE DI MATILDE E LE SUE PIANTE DI CASTAGNO
- ✚ HOTEL E RISTORANTI
- ✚ TRADOTTO IN LINGUE
- ✚ METTERLA IN POSTI IN CUI SI PUÒ TROVARE FACILMENTE



In dettaglio le caratteristiche dei pieghevoli ... per gruppo

GRUPPO 2

INTERNO :

- ✓ CARTINA CON DISEGNO DI TOANO
- ✓ STORIA DI MATILDE
- ✓ FOTO
- ✓ DOVE SONO HOTEL E BAR E NEGOZI DI ALIMENTARI
- ✓ TESTI SCRITTI IN INGLESE E ITALIANO
- ✓ NUMERI TELEFONICI UTILI.



In dettaglio le caratteristiche dei pieghevoli ... per gruppo

GRUPPO 3

INTERNO

- ★ LA STORIA DI MATILDE
- ★ CARTINA IN CUI C'E' SCRITTO DOVE SI TROVANO I REPERTI
- ★ NUMERI TELEFONICI CGHE POSSONO AIUTARE LE PERSONE
- ★ DISEGNI / FOTO DEI SUOI CASTELLI (ANCHE CARPINETI E SARZANO)
- ★ FARE PUBBLICITA' PER RIALZARE LE COSE CHE ADESSO SONO IN PERICOLO.

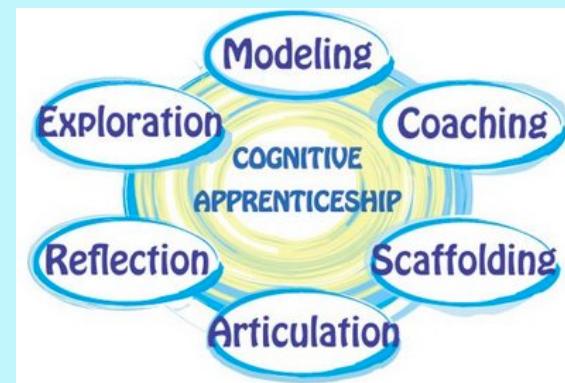
Facciamoli narrare. Sempre!

- Documento di narrazione... tre colonne
- Stimolateli con domande con google form
- File audio
- Con filmati
- Con disegni ...



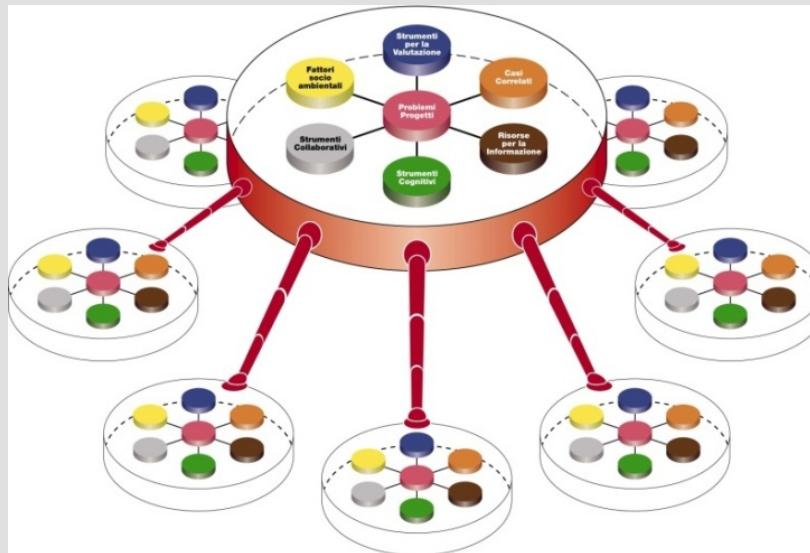
Narrare perchè!

- **apprendistato cognitivo,**
 - modeling, coaching, fading/ scaffolding
 - riflessione, articolazione, esplorazione
- Riusciamo a fare **diagnosi** per **feedback**.



E per i docenti?

Il doppio ambiente di apprendimento



Costruzione degli strumenti per

1. **Valutare le prestazioni**
2. **Lavorare in gruppo**
3. **CLE: Integr. didattica e TIC**
4. **Creare, impostare e gestire progetti in CLE**

Sostenibile, Scalabile, Autopoietico

Nei lavori del doppio ambiente è fondamentale l'adozione delle tecniche di:

Apprendistato Cognitivo

GRACIAS ARIGATO SHUKURIA JUSPDXAR DANKSCHEEN TASHAKKUR ATU MAAKE GOZAIMASHITA EFCHARISTO KOMAPSUMANDA LAH GRAZIE MEHRBANI PALDIES BOLZIN TINGKI BİYAN SHUKRIA THANK YOU MERCI